

بسم الله الرَّفْنِ الرَّحِبْمِ مولاني منت المعترف المراح والمور

جمايه حقوق محقوظ

سلسام طبحا نبرس

حافظ لحمدشاك

نا ربنير ينظرنه الابير

المكتبة السلفية لاهدرة

600

۹۰۱۹ و

طابع

مطبع

اشر

كلمسفحات

دمعنان المبارك ايربل

(العنب) جناب الرامك زنده انسان كا دفات يافية دوحول إلى على مونا تيوت وقات بي فيعرم زلاما حب زند كى بي مي مريك مارمیے نے کئی دفوجیسے ملاقات کی۔ ایک دفومی نے اوراس ے عام کشف می جوگو یا بداری کا عالم تنا ایک جگرسٹو کر ایک بی بلاس کا کے کا گرشت کھایا مور لوہ ملدامسہ (۲) - میک دفومی میداری کی حالت میں جناب رسول التی ملی النوالم ومع کری حین رمی وقا طمرے دیکھا برخواب دی بلکر مداری کی ایک معمى ون دن ولى احمديد مبداد ل صف العاض الحكم و المرسف وا منجعل کے رکھیو قدم دشت فاریس مجول كداس بيں إك مودا برسنريا بھى سنے دب ، باستدلال درست بہیں کیے کا اس سے تو مجربے لازم آئے گاکاس يتت نوداً تخفرت مسلم بمي نوت شده برد رحالان كم الخضرت مسلم كواس دنوى زیدگی بس جمانی معراج ہوئی میس عب طرح دوسرے انبیاد کی ملا مات کے وتست آنحفرت ملم زنده منف اس طرح صرت عدائم يمى زنده مقے اوراً مل يريقه ادرآ مخضرت لملع كواسينه نزول وبريتامت كاخردى متى جيباك بهلمس اورآنے والے میں کارنگ اعلیہ المره علی و ۵نکا سے -اس طرح سے اگر دوعیلی سوجاتے میں نو دوموسی می ما نتا ہوں گے کیو بکا اب اس اخلاف مرایا عوسی میں جی اس مورث مي مذكوب النظر بو مكام العكل بسب مؤسلى رج الا اد مهطوالا

الْكُنُونَ إِلَى الْحُمْرِيَّةِ مَا لَبُيَا عِنِي سَبُطَ الرَّأَيْرِ، دبخارى معرى مِكَا حفرت موی گذمی زنگ قدلمیا، گھو تھمرالے بال والے تھے بھیے بین کے تبیار تنور صك لوك آورعين وربيان فارمني وسفيدرنگ اسيدسے بال والے اور كأب الانبيار بسيد ال رأيت موسى دادارجل منرب ربجل كانه من رجال شنوعة ورأيت عيسى فاذاهورجل ربعة احمرردني الحديث الذي بعدي عيسى متعدم دير الخارى مصرى ما العني موري مُطِ سیدمے بال ول کے مقع بیسے تنورہ کے لوگ اور ملی الم ایمان تدمرخ دنگا کے کھونگرالے یال والے۔ پہلی حرمیث میں موسیٰ م گھونگرالے بال دالے عقے او ئى سىدىقے بال دلسلے - اس صرمیت ہیں عوائا مبدسے باک دالے نتے ا درج لفوگھ الے بال دا ہے ۔ لیں ودمولی الدوومیلی ہوسٹے (الدسنیئے) مراکہ کا عِيشَلَى وَالْحَمَرُ كَبَعِكُ عَيْدِينَ الصَّدْرِي كَاكَامُوسَلَّى قَادَ مُرْجَسِنْهُ كَسُطُ كَانَتُ مِنْ يَكِالِ الزَّكِ - د بن ري موى مده اجس ین عبنی کارنگ سرخ ، بال گونگواسلے اور سینہ چیدا ہے ۔ دیکن موسی اکا رنگ مندی ہے موسق من کے مربوسے بال دالے بھیے جات اوک ہوتے ہیں پہلے مدست كيموسى وبلے يتك شفوره والول كى طرح تع اوراس مدست كيموسى، موسے بدن کے جاتوں کی طرح ہیں۔ سہی صدیمیت کے عیلی کا رنگ سفیدمرخی الی ہے وبهرى ا درنميرى مدميث كے مندئ كا نگ بالكل مرخ - اس بناد برجب د دعيني بويج بس ابک بهلا اورایک بهونے والا نر مسط می دو بهوسکتے میں - ایک بہلا اصابک اعداد ورز حقیقت میں زمونی کے ملے میں اقتیان ہے ۔ زیسے سے تک طيرس سے كردوم نياں مجى جاسكيں عفرت ملكا و عن كي كيديل مي ات

حُعُل کے معنے گھوگھوائے یا ل کے شہیں۔ ملک کھیلے بدن کے ہیں۔ نہارہ این مرس معنا كاستريد الركتير والفاتي كاقة المعندة أي جَيْدُي شَكِرِيدُنا -ليني حبد كيمعني وطرو ركامنت سي معده اومتى منبوط وطرب الى مجمع البحاريس سے أوامرسى عَعْدُ اللَّهِ عَوْدَةَ الْجِينِي وَهُوَ إِجْمَاعُ مَا الَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل لاصند سبوكمة النيغي لِأَنْهُ رُدِي أَنَّهُ إِينُكُ التِّبِعِي زَكَدُا فِي وَصَعِينِ عِبْسَىٰ رِجَ الْمُلِواكِذِ اللَّهِ الدِّلَالَى فَعَ البرى صلي اللَّهِ وَلُودى تَرْجَامِلُم مہ و گا) بین صدیث میں مرسی رعبیٰ کے لئے ہولفظ حبرآیا ہے اس کے تعن بدن کا کھیل ہونا ہے نہ بالوں کا گھو گھر ہونا کیو کہ ان کے بالوں کا سیدمعا ہو نا ا اس مرح تفظ ضرب او حمَّم میں بھی اختلاف نہیں ہے۔ ضرب بعنى تميعناليدن ادرجيمعنى لمول البدن - فال الفاضي عياض المداحد ب الجدم في عهدة موسى الزيادة في الطول و نع ابارى انعارى مد عس من معن موسی میں افظ جیم کے سے لمبائی میں زیادتی ہے -اسی طورے حدرت بیان کے زیگ میں میں اخلاف نہیں سے - لفظ احمر کا محالی رادی نے سخت انکارکی ہے۔ جنانچہ سم عاری میں موجود ہے عیز البن عمل تَالَوْ مَا لَلْهِ مَا تَالَ النَّبِي مَهُ لَعَمُ بِعِنْسِلَى أَحْمَرُ (بخاری مشطاع ۲) مخرِت ودالنّد بن غرخ تیم کمه کر فراتی بس کرقسم سے الٰ كالمفرت ملى الشرعليدوسكم في حضوت على كم صفعت مين احمر دلعني سرح رأنك كمي منه بن فرماً با من بهلا زنگ بر قرار ربا بعنی سفید رنگ سرخی ما کل لهاند ارنگ وطیم كانعمل ف معزت موى وعديات مدورة سعداد دخيفت بس منيد موسى ايك عر عليم جي ايك بي بس-م آنحفرت صلع مع فرما با كه بين تمام ديباكي طرن بي كرك مجيماكي اعتراض موں-ارمینی ایک کے تودہ تمام دنیا کی طرف بی ہوکرنی کھ